



Blaga Dimitrowa

Dr. Faustina

Schauspiel in zwei Teilen mit einem Zwischenspiel

Deutsch: © Barbara Müller

PERSONEN:

FAUSTINA

MANN

FREUND

Der Mann und der Freund treten als Teufel auf, aber ohne sataninische Attribute. Diabolische Züge besitzen sie nur in Faustinas Träumen. Einziges Merkmal für das "Teuflische" des heutigen Tages, das Automatische, Roboterhafte, ist ihr Sprechen im Chor.

Durch den Raum hallt elektronische Musik, jeder Ton entspricht einer Farbe des Spektrums, es ist also Lichtmusik.

Das Zwischenspiel mit den Traumvisionen Faustinas ist für Theater mit größeren Möglichkeiten und Regisseure mit viel Phantasie bestimmt. Seine Streichung ist nicht unbedingt ein Verlust für die Wirkung des Stücks. Hier haben die Regisseure volle Freiheit.